

Exercices de choix orthographique

I – Identification par récurrence

Objectif = faire comprendre aux élèves qu'il y a une logique grammaticale dans un texte, les faire déduire la nature d'un mot en comparant avec d'autres phrases basées sur la même structure

Mise en œuvre = 1) annoncer aux élèves que, dans le texte qu'ils vont lire, il y a une récurrence de temps verbal, ou de nature de mots (plusieurs verbes au présent, ou plusieurs déterminants possessifs, etc...)
2) leur faire entourer tous les mots de cette catégorie récurrente
3) leur faire trouver dans quel pointillé de la phrase se trouve un autre mot de cette catégorie
4) compléter ce pointillé avec la bonne orthographe (aide d'un support écrit à recopier si besoin)
5) compléter l'autre pointillé (étape facultative)

1°) Comment écrire [è] ?

Il était une fois... un chevalier errant qui cherche aventure. Il sale comme un peigne, tout crotté tout barbu. Depuis des jours, il marche à travers une forêt. Alors que les buissons se referment derrière lui, il écrase ses doigts sur la poignée de son épée. → un seul pointillé (juste pour trouver comment s'écrit un verbe au présent qui se prononce [è])

(L'épopée de la forêt)

2°) Comment écrire [a] ?

Jusqu'ici, il a réussi la plupart des épreuves avec succès. Et quand il s'est trompé, il franchi l'obstacle grands coups d'épée.

(L'épopée de la forêt)

Il a sauté, plus haut que jamais. Il a saisi le ballon, s'est retourné mais n'a pas vu les partenaires. Alors, il a couru, il a percuté un premier adversaire, il résisté celui qui tentait de l'attraper... Il a plongé dans l'en-but ! Il a marqué un essai ! Le premier de sa vie !

<http://classeurdecole.wordpress.com>

2°) Comment écrire [sé] / [sè] ?

Soudain, un gros oiseau se pose sur une branche basse du chêne. On le reconnaît tout de suite, avec son dos rose, ailes noir et blanc, ses deux manches courtes rayées de noir et de bleu électrique, et sa moustache sombre qui descend de chaque côté de son bec. un geai des chênes.

(L'épopée de la forêt)

II – Identification par substitution

Pour trouver comme s'écrivent les trois [sè]/[sèt] de la phrase, on les remplace par d'autres mots de même nature qui ne changent presque pas le sens de la phrase :

Comment sait-elle que c'est dans cette direction qu'elle doit s'étirer ?

=> Comment **comprend**-elle que **ce sera** dans **une** direction qu'elle doit s'étirer ?

Même chose avec d'autres phrases :

Il a promis qu'il serait à Lyon à six heures.

Il **avait** promis qu'il serait **dans** Lyon **dès** six heures.

Etc.

III – Dictées à choix multiples

Reprendre le principe des dictées aménagées du brevet mais, au lieu de proposer directement les trois orthographes possibles du mot, donner leur nature.

Une fois la bonne nature entourée, compléter les pointillés (on dit le son à l'oral).

Selon le niveau des élèves, on peut donner des modèles à l'écrit ou pas.

On peut évaluer cette dictée en accordant la moitié des points, ou tous les points, si la bonne nature est identifiée, même si l'orthographe choisie ensuite est fautive.

Pron. démo. sg

Pron. réfléchi.

Pron. démo. pluriel

Nom commun

Conj. de coord.

Adverbe

..... qui avaient suffisamment d'argent pour voyager en première en deuxième

classe étaient rapidement inspectés à bord par un médecin et un officier d'état civil et débarquaient sans

Dét. poss.

Dét. démo.

Pronom + verbe

problèmes. Le gouvernement fédéral estimait que émigrants auraient de quoi subvenir à

Conj. de coord.

Verbe être

Verbe avoir

leurs besoins ne risqueraient pas d'être à la charge de l'Etat.

Verbe être

Verbe avoir

Conj. de coord.

Verbe avoir 3^e du sg

Verbe avoir 2^e du sg

Préposition

Mais je mettais l'argent dans ma poche j'allais au lycée pied, ce qui me

Nom commun

Conj. de coord.

Dét. poss.

faisait arriver en retard, me permettait, trois fois la semaine, d'acheter un soldat.